

ي لم يشهد له تاريخ الإنسانية
يلا قد أدى الى موت آلاف الاطفال
والنسيخ والمريض نتيجة فقدان
ماء والغذاء.

**بطولة الاكرمين
بالمبارزة الثلاثاء**



بطولة يوم الشهيد

**بطولة يوم الشهيد
بالمشطرنج .. الاحد**

[illegible]

المزميلين طارق ومائير

في حقل عثلي بهيج ووسط زغاريد
سل والاحبة تمت بتسريح
١٩٩١/١١ خطوبة الزميل
ق علي عباس من الزميلة مائس
ب خميس .. تهانينا والى مبارك
منى لهما حياة سعيدة ملؤها
راح والمسررات

السيد عدي صدام حسين رئيس
الجمهورية الوطنية العراقية
حزبه
تلقينا بفرح غامر وسرور كبير
رمة قائد الشعب باني مجد العراق
الذي ساهم في تحرير العراق من
الظلم العراقي الرئيس السيد صدام
حفظه الله المخلصه صدام
ويعيش بمشارقة الراضين المحققين
دوره الاعبال الاولي الصعيقة
يعوقون في برشلونه المقررة اقامتها
ابولون من العام القادم
ان هذه المكرة سنسجل لرياضة

صدام حسين على الفرق الرياضية
والشبابية بالمحافظة .
ووزع المكرمة السيد لطيف
محل حدود محافظ البصرة على
الفرق الشعبية والرياضية
بالمحافظة .
وحضر توزيع المكرمة الرفيқан
امينا سر فرعي البصرة المدني
والعسكري للحزب ورفس

الانبار - من خالد القره غوي :
تم في محافظة الانبار توزيع
مكرمة الرئيس القائد صدام
حسين حفظه الله وقد قلم الرفيق
حميد عبد محسن امين سر قيادة
فرع الانبار للحزب بتوزيع
المكرمة على الاندية والمؤسسات
والاتحادات الجماهيرية في
المحافظة .

وأعضاء الاتحاد الوطني لطلبة العراق بالحفاظة .
 ووزع في محافظة القادسية
 المكرمة السيد الرئيس القائد
 صدام حسين للفرق الرياضية
 الشعبية بالحفاظة .
 ووزع المكرمة الرفيق ابن سر
 فهدية فرع القادسية للحزب على
 (٨٠) فريقا شعبيا وعدد من
 الرياضيين القادسي بالحفاظة .
 وحضر توزيع المكرمة السيد
 رئيس مثلية اللجنة الاولمبية
 الوطنية بالحفاظة ورؤساء
 اللجنة والاتحادات الرياضية في
 المحافظة .

ولمن الرياضيون والعاملون في الإنجاز مكرمة القائد العظيم بدعمه ورياضتي المحفظة .
جاء ذلك من خلال اللقاء الموسع والاحتفال الكبير الذي جرى في ملتبة اللجنة الأولمبية في المحفظة .
حضر اللقاء الرئيس عبد مكنة صكر ممثل اللجنة الأولمبية والسادة رؤساء المؤسسات الأندية الرياضية والمنظمات لجمعية في المحفظة .
كما وزعت في محافظة البصرة امس مكرمة السيد الرئيس القائد

اليوم في دورى الكرة

الجوية يلعب أربيل والنفط يقابل الصليخ والشرطة مع القنطرة والكويخ وواجه الشكيب والنفط يلتقي بالسلام

في إطار الحركة التاسع لدوري اندية الفutsal للدرجة الاولى لكرة القدم
الجري في الساعة الثالثة من اليوم سبقت مديونية مسبقها في الساعة
واحدة من بعد الفutsal مديونية الشهابي
في ملعب الشهابي تقابل فريقا الجيوة والربيع - الجيوة يقف
مضاد برصيد 12 نقطة بينما يقف الفريق المضيف السماسين تحت
فحص نقاط - اما مضاد اوكوس المضيف فلهذه لصالح الجيوة (٦ -
٠)
في ملعب الشهابي تقابل الفريق الشجيرة - الشجيرة يقف
الفريق الشهابي برصيد ١٣ نقطة ويلحق الاهداء يتخلل من التواء يقف
فريق الشجيرة يلحق النقاط تحت فحص نقاط - مديونية المضيف
تحتل لصالح الشجيرة (٢ - ٠) و (٦ - ٠) (مس -)
اما ملعب الشجيرة فيقيد بملعب الشهابي والاصلع - الفutsal
لشخصات يقف يقف الفريق الشهابي تحت فحص نقاط والآخر يقف نقاط
في الفutsal في دوري المضيف تحت الفutsal المديونية الاولى يقف (١ -
٠) (مس -) وتعدلا يوم اعداد في المباراة الشهابي
في ملعب الشهابي تقابل الفريق الشهابي - الفutsal في السماسين
يقف يقف الفريق الشهابي الرابع برصيد ٢ نقطة في المضيف
في تعامل الفريقان يقف (١ - ٠) (واصل - مس)
اما مدينة الشهابي فيقيد في الشهابي والسما - الشهابي في
المضيف برصيد ١٠ نقاط والسما بلررر المضيف برصيد ١ نقطة

A black and white photograph showing a group of people, likely a family, standing in front of a large, dense tree. There are several children and adults visible. The scene is outdoors, and the image has a grainy, high-contrast quality. The entire photograph is enclosed within a thick black rectangular border.

منهم الوطن اجزاء من اجسادهم في
سبيل الدفاع عن عزته وكرامته في
نفسية صدام المجيدة وام المعارك
قانون من خلدته في كل جهات
يستطيعون ووجهه ان عمل
الشكر والامتنان تبقى عليزة عن
الايام والكبر جزء يسير من معاني هذا
التكريم المكنون من قللنا الحبيب
وستبقى في ان تكون عهد حسن القلب
وجودوا اوفياء لخدمة الوطن والقائد
والشعب مع اسمى ايات الاعتبار
وال تقدير

خالد علي حميد
رئيس اتحاد المجد العراقي المركزي

**دعوة اتحاد الطائرة
لاجتماع الجمعية العمومية**

تلقى الاتحاد العراقي المركزي لكرة الطائرة الدعوة من الاتحاد الدولي للمشركية في اجتماع الجمعية العمومية الذي سيقود خلال العام القادم للفكرة من ٢٠ ولغاية ٢٢ من شتور. اعلن ذلك - (رياضة وشتار) السيد سعد الحميلي امين سر الاتحاد وقال بان الاجتماع سيقود انشاء اللجنة دورة اللاعبين الاولمبية الخامسة والعشرين في برينشوت.

اليوم .. مباراتان
بدوري كرة القدم

في إطار الدور الخامس من المرحلة الأولى لنزوي انيدية عصر النرجس الأولى بكرة الداء تجري على السواء مبرراتن سبغهما مبرراتا فوق الشباب اللاتين المتخيرة.

في إطار الساعة الأولى ينقل في قلعة الكرخ نفايا الشربة والكرك يحكمهم السيينين سعد حسن والكرك جميل بينما ينقل في الساعة الثانية والنصف في قلعة الشيد بميمتة كبرياء افرحيا كبرياء وكبرياء السيينين افرحيا ميمتة ومحمد ميمتة وتشكلت غدا مبررات اول الساعة الخامس حيث يلعب في الساعة الثالثة والنصف الملك مع السيميتية في قلعة الشيد بميمتة كبرياء والاضامن مع الزبير في الشيد سعد شكر ميمتة النصف ويلاي مع الطيلة في قلعة الشيد عيس ابراهيم ميمتة ومقوية بينما يتكلم في الساعة الرابعة في الصور ابريا النصف والقوة الجوية.

[illegible]

بمشاركة «١٩» ناديا
دوري اندية القطر بالسلطة ينطلق الاسبوع المقبل

يطلق يوم الاحد المقبل دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة السلة للموسم الجديد بمشاركة 19 ناديا تلعب دوريا من مرحلتي بدلا من ثلاث مراحل كما كان مقررا سابقا.

والإندية هي الخرخ والشوطة
واللقوة الجوية والنطق والفتوة
وواحد حزيران والشبل والطيرة
والناصرية والموصل بالإضافة إلى
أندية الميناء والتضامن والرافدين
والإتحاد التي تاهلت خلال الدوي
التأهيل ثم الزوراء والصلح الذين
ضما إلى الدوي بقرار اتحادي
والحلة والمعمارة والحدود التي
ضمت خلال المؤتمر الذي عقد
الاتحاد مع ممثلي الإندية حيث روعي
المستوى الجديد الذي شغل به
الحدود. أما الحلة والمعمارة فقد
تقرر إبقاؤها في الدوي نظرا
للظروف الاستثنائية التي واجهت
الدوي.

مشروع فهد خسروا ويحيى الفريق القليل تأنيناً وإذا لم يكن المعلن مشروعا فيجب الفريق المقتل قبل تقاطع أي أثار تذكر عدم الحضور فستعطب نتائج الفريق ويهبط إلى ذيل القائمة مع فرض غرامة شرعا فهدا مئة دينار ولحقه مئة جنيه المبلغ من التلبس في الموسم التالي

الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي
تؤسس مصنعاً لإنتاج مجارى الهواء
مكتب رحمن الحواري

بإحدى الشركات الهندسية للتصميم والإنشاء الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والمعادن بتأسيس مصنع لتصنيع مجاري الهواء بكلفة إجمالية وحسب المواصفات المطلوبة.

أعلن ذلك المهندس السيد صلاح يوسف، كبير مدير عام الشركة وقال أنه فكرة إنشاء هذا المشروع جاءت للاستفادة من عقدين ومعدات كانت متروكة في مواقع عمل ومترفع على حدٍ من تجميعها وصيانتها وتم التوصلها وتشغيلها في أحد المواقع التابعة لشركة.

وأضاف في بورتو لياتاج إبيداه من منصف الحادي بعد أن استتمت هيئة المال الذي للتصميم وذلك بعد حاجات واختيار المشروع التي التقويم التبعيتها وتم توقيع أول عقد للبناء، من بلغ حدود 15 ألف من بطاير المصانع القياسية إضافة إلى ملحقاتها على الشركة لتجهيزها بهذه الكمية.

وأوضح السيد مدير عام الشركة أن هذا المشروع سيسهم ويشكل مبلغاً في تنمية متطلبات عدد من المنشآت لإعداد أعمال المكنات والمحمل الإنشائية التي تحتاج إلى مجاري تكيف الهواء والتي كانت تعاني من عدم وجودها أو شحنتها في الأسواق المحلية.

اعلان

١ - تعلن شركة الشرق التجارية المحدودة والكائنة في محافظة نينوى هاتف ٨١١٥٨٤ و ٨١٤٧٥٨ (النبي يونس - شارع اربيل) عن بيع المعامل والمعدات التالية صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩١/١١/٢٩ الساعة العاشرة صباحا .

٢ - على المشاركين بالزيادة جلب مبلغ التامينات القانونية نقدا وبمقدار ٣٠٪ من قيمة المبيع .

٣ - ترفع المعدات خلال سبعة ايام من تاريخ البيع وبخلاف ذلك يدفع غرامة خمسين دينارا عن كل يوم تاخير .

المعدات

أولاً : معمل لصنع اللحوم اتوماتيك طاقة الإنتاج ٧٠٠ قطعة في الساعة يصلح للجامعات والمؤسسات الكبيرة المنشأ روسيا .
ثانياً : معمل لصنع الراشي (الطحينية) صنع الدانمارك وصنع محلي الطاقة ٢ طن في اليوم
ثالثاً : معدات وانابيب (صودنات) ري بالتقطيع كمية كبيرة نفسلوية الصنع
رابعاً : مخازن مبردة العدد (٣) سعة ٤٥ طناً صنع الدانمارك .
خامساً : جرار (تركتور) حجم صغير صنع ايطاليا العدد (١)
سادساً : احزمة ناقله العدد (٢) صنع انكليزي
سابعاً : كمبريسرات تبريد ومطوورات كهربائية مختلفة الاحجام جميع المعدات بحالة جيدة جداً .
المدير المفوض
عبدالحمد محمد الحمدوني

جمعية اطباء العيون في العراق تعقد مؤتمرها العلمي السابع الشهر المقبل

والسيطرة عليها وذلك بجهد أطباء
العيون وفلقهم لتحدي الصعوبات
الجائحة.

وعاد السيد رئيس جمعية أطباء
العيون في العراق الممثل والمهندس
الاستشاري والرائع في العمل العلمي
والفني والعامل على كسر حلق
الحصار.

وعاد باسم أطباء العيون
العراق السيد الرئيس الفقيه صاحب
حصن في العمل الخواص والمستشار
من قبل تقديم الخواص الخدمات الطبية
والعلاجية لمواطنيها لبقية العراقيين
والعراقيين ينتمون بنور الثوار
وعطائها الذي ينضبط.

كتب رشيد نصيف جاسم

تحت شعار (تطوير حق العيون
في الحصار الاستعصائي... مهمة
مستبعدة سلمية) توافقت جمعية أطباء
العيون في العراق في الرابع من الشهر
الماضي بمؤتمرها العلمي السابع وذلك
قاعة مستشفى ابن الهيثم
بمدينة السليمانية ويستمر يومين
وفي لقاء مع ألسنة مع الدكتور
الحسيني الحسوي رئيس جمعية أطباء
العيون في العراق قال

إن المؤتمر سيقام في موضوعات
دراسات تتعلق بتطوير ومعالجة طب
العيون في ظل الحصار الجائر الذي
تفرضه العراق على سكانه.

شهادات تقديرية

للمتميزين بالحركة السليحية
قربت تربية السليحة من
شهادات تقديرية للمتميزين في مجال
الحركة السليحية في العراق. وفي
شروط ومقاييس خاصة اعتد لها
الفرص من توصيفها وإبلاغها
الدوائر المعنية والفتحات والمراكز
السليحية.

وتسجى الشهادات التقييمية
للمتميزين في مجال تقديم الخدمة
السليحية في الشانق والمطابق
والمنفي ودور الرشاقة والتتبع
ومعن الأعباء وكسب السليحة
والسليحة ودور السليحة وصالح
الحمل العود ومكتب تسليم
السيلرات السلياح.

وتفاد اننا وبالرغم من كل ذلك نأمل
بأن كثيرا من موجهي هذا الواقع
ولم تلتفتي بوجهة النظر

الى من هممه الامر

[illegible]

**العراق يشهد اكبر تظاهرة اعلامية لطبا . الاسنان العرب
المشاركون يثمنون الوقفة المشرفة للعراق بوجه قوى الشر والعده ان**

أواخر التسعين العربي على طريق تحقيق التعاون العلمي والمهني حيث سينتقل المؤتمر في جلسته العلمية بحثاً متعمقة تعنى بحل الإنسان وما توصل إليه من تقدم وتطور علمي.

وحج الطيفان وسنسل طوق الحصل
 الظلم عن أطفاله وكسره وشيوخه
 الدكتور سعيد أبو ميزر أمين سر
 نقابة أطباء الأسنان في الأردن أكد في
 الوقوف في خندق العراق بوجه
 الممارسة القليلة المشتملة بمقتضى صرح
 عاد هذا المؤتمر هو لبنان صرح
 التقدم العلمي بين الطفرين الشافيين
 وبالتالي لكي تمت هذه التجربة
 الزائدة ببقية المنظمات العربية لأن

ليبيا ستقلى صامدة ضد هذه
 التهديدات كما صعدت العراق صمود
 الإبطي.
 الدكتور إبراهيم احمد غنبر
 نقيب أطباء الأسنان في السودان عبر
 عن امتنانه للمضاربة في هذه
 المنظفارة القومية لسلك طوق الحاصل
 الوالي عن العراق وقال ان هذا
 المؤتمر العربي سيعمق اواصر الاخوة
 والتفاهل بين الاشياء العرب.

وهذه المناسبات القلت
 الساحة. بعد من الاشياء
 فكريين في هذه المنظفارة.
 وهو الدكتور عرفان سلطان رئيس
 نقابة أطباء الأسنان الأردني نقب رئيس
 نقابة طب ولسمي واسم أطباء الأسنان
 ريشينين تقابل ببالغ الشكر
 والاحترام للسيد الدكتور
 صدام
 رئيسه لبرقية التكرم لهذا المؤتمر
 بحث ان أشهد المؤتمر لفكرتي ياتي

هذه الاشياء

تحقيق : رعد عبد الجبار
 تصوير : يوسف الشمري

الوحدة في اسس للنظام والبناء المشترك.

وأشار السنهوري رفعة الزؤلون من الإرين إلى أن جميع أكثر من ١٢٠ طبيب أسنان إريني للتراث للشماتية في هذه التناصرة الأولى هو أعان للعلم على جعل بقول إرين للقول إن العراق الذي يدعى إرين غرامة العراق ليست مقلعة العرب.

وعبر عن الكثرة ليرة مرة من طوحيه أسنان الإرين في ساعدتها لوجودها في العراق وبشمورها الكمل إن العراق قادر على البناء من جديد.

وأشارت إلى أن ثقافة طباء الأسنان في الإرين قد اتخذت إجراءات عملية لكف الحصول على عيادات العراق من خلال تقديم الحوافز والأجور الخاصة بطب الأسنان قدر جهدها.

أما الدكتور عيسى الحافظ فقد أكت على عرضة الجوز المشتملة على

ونقل الدكتور عفتو تحيات الشعب السوداني لثقافته في العراق المجاهد مؤكداً وقول لب الخبيرين والشرفاء العرب أن جانب صعود العراق أمام الحصول الاقتصادي.

وأشار السنهوري بعضي النقام رئيس وفد طباء الأسنان في اليمن للتحاح الطبية الإرينية لشعب العراق لاجتماعهم أمام النوايل اللاتينية الفخر وسمره النوايل لصعود جاء تعبيراً عن الحق والحرية والتعددية التي ينادي بها العراقيين ومكداً فإن سر وديعت العراقيين جاء مسيحي معجزة في التاريخ العربي المعاصر لكف الحب للقاء وشعب العراق للجماد.

وقول الدكتور عمران الكع عضو مجلس نقابة أطباء الأسنان الإرينيين الذي شارك في جلسة الأخوة بين العراق والإرين من خلال اجتماع النوايل الذي كان على قمة إرين أمام النوايل.

وأشار السنهوري سفير محمد موسى رئيس طباء الأسنان في العراق العربية للبيئة الثقافية الطبية العربية أمام الجمعية للبيئة للعلماء العربيين والعربيين في جاء جئنا مشيرة إلى هذا الأمل المشترك معبر عن مساندتها ودعمها للثقافة العربية في العراق التي إيزتت هذه النوايل العراق في للعلماء العرب على صعود الشعب العراقي إلى بقية الشرق الأوسط أمام حسن بوجه الحصول الاقتصادي الجليل والظلم.

وأوضح أن الجمعية العربية الطبية في العراق تشترى حوايا ومعدات وحشية من قبل النوايل العربية وكف يوفد أنشأت صوت عرب في الزمان العربي بعد ولولهم الثقافة الإسلامية صوت

توسيع حجم القروض في المصرف الزراعي في بابل

بدأ المصرف الزراعي في محافظة بابل بتوسيع حجم القروض إلى مزارعي الحنطة والقمح في مركز الحانقطة وضبابها لتزاح الحيازات والشهوي المالي وكسر الحاصل الاقتصادي.

والى السيد خاتم جاسم حادي مدير المصرف الزراعي لاء وتكتب مكالمتها مند بدماء لاءة تامين القروض للزراعيين الذين يمكنهم حياض شديدة من الأراضي الزراعية عدم يفتق القروض يربح إرين خلال هذا العام إضافة إلى توفير (١٠) صفحات ماء ذات قوة (٢٠) حصصاً وبلغوا مالية منخفضة.

هكذا عنه الأصل

المصرف التجاري العراقي اكبر مصرف

اهلي في العراق

وزارة التجارة - تسجيل الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة

وزيد علي محمد رضا الصافي ولؤي علي محمد رضا الصافي ومروان عبدالله الدباغ وسائلة ابراهيم شنتل وليلي عبدالمحسن شنتل وعائدة عبدالمحسن شنتل ومهدي محمد حسن الهاشمي ومكية عبدالله كافل حسين وعدنان حميد عبد علي السعدي وعبدالعظيم باقر الشماع ومحمد علي يوسف ومنير بشير رسام وفيوليت يوسف سمعان البناء ومحمد حسين رؤوف هاشم وخليل ابراهيم داود الجبوري وكريمة جميل عايد وفيليب سليمان ناسي وعباس عليوي احمد ومراد رشيد مراد وعبدالرزاق هادي ياسين وصبيح مطر حسين الدايني وانور ناصر جورج خباط وسوسن خليل ابراهيم العاني وتجبب حراق ومحمد خليل الطويل وعدنان هاشم احمد شبر وناطق هاشم احمد شبر وعارف هاشم احمد شبر وزهير هاشم احمد شبر وصالح جعاز جبر وضياء احمد محمد شبر وماجد حسين علي شبر وعثمان عبدالباقى عبدالله الراوي وعصام عبدالرحيم عبدالعزيز الجبلي وداود عبدالباقى الراوي وحسين خليل العاني وخليل حسين جاسم الفاخر ومصطفى دوحى عباس ومنى محمد علي وجمال طاهر يحيى التكريتي وزهير مهدي صالح الراوي وخالد فرج علي الصالح وناجي احمد حمدي وعامر جميل رؤوف واحلام ناظم عوني السعدي وشكيبه قادر خالد انطوان دنخا جونا وميري البرت جورج وعصام عبداللطيف عبدالفتاح وايسر واشرف واسيل واوادم يحيى علي النجار وفائق سليم رشيد العاني وصبيحة محمد طه الحردان وعدنان احمد كاظم الجبوري وحسن كريم فتاح الجاف وخسرو محمد سعيد الجاف وليل قنبر آغا وحامد المختار وعبدالمهيمن محمد سليمان ومنذر منعم رحمة الله وفرقد حسن احمد السلطان وسلوى حسن احسان ومدحة عبدالكريم عواد وجمال جميل رؤوف جميل وفوزي سليمان فتوحى خدوري وعبدالشهيد عبد علي ابراهيم وهالة حازم فتح الله وسامية ميخائيل عبدالاحد وحازم يوسف سمعان البناء وممتاز رزوقي حنا الصائغ وسامي سيدهم بغدادي وحسين رؤوف حسين العبيدي وسعد زهير جميل وشوكة حنا كلو وسعيد جاسم محمد السامرائي وفاتنة يحيى عبدالله الصافي وماهر اياد فتيح الراوي وهلكورد مصطفى كريم الجاف .

وريم ايسر يونس وياسين احمد الحسن وجوان محسن علاوي حميد وحسن علي وهاب الوهاب وساهرة محسن بندر العاني وهالة محمود مهدي محضر ومحمد سليم محمد علي خورشيد وعلي محمد حبيب الرفيعي وجورج عبودي شيخ ميا ونغم كافل حسين واسامة محمد كافل حسين ومنير محمد كافل حسين وبدرية خليل ابراهيم وزهير يونس علي الجوارى وحسن تايه السنجرى وصالح مهدي محمود وخديجة محمود مهاوش الكبيسي واحمد شوقي صالح عبدالوهاب ومها شوقي صالح عبدالوهاب وسهى شوقي صالح عبدالوهاب واحلام شوقي منصور وعبدالرزاق الاسدي وقامر رزوقي عبدالوهاب وسرمه حازم يوسف البناء وامل يوسف توماس وسهيله مهدي قنبر آغا ومصطفى مهدي قنبر آغا ونضال جابر عبدالصاحب وفضيلة بندر شبيب وعبدالمجيد عبدالحميد العاني وصبيحة خلف محمد وبان نبيل الديمولوجي عراقيو الجنسية المقيمون في العراق طلبا لتاسيس شركة باسم شركة «المصرف التجاري العراقي - مساهمة خاصة» .

راسمالها - ١٥٠.٠٠٠.٠٠٠ مئة وخمسون مليون دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر

هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثالث عشر من شهر جمادى الاولى سنة ١٤١٢ هـ

الموافق لليوم التاسع عشر من شهر تشرين الثاني سنة ١٩٩١ م .

مسجل الشركات

معروف ابراهيم خليل

قدم اليها اتحاد الصناعات العراقي والخطوط الجوية العراقية وصندوق الضمان الاجتماعي والسادة شوقي صالح الكبيسي وعبد الوهاب محمود البنية وعبد اللطيف محمود جاسم البنية وسعدون محمود البنية و خليل عبد الوهاب محمود البنية ومحمود عبد الوهاب البنية ومصطفى عبد الوهاب البنية وسعد سعدون محمود البنية وبيدر عبد اللطيف البنية ومحمد عبد اللطيف البنية وحكمت كبة ورجيحة رشيد سعيد كبة وقيس حكمت كبة وغسان حكمت كبة وانسام حكمت كبة وانوار حكمت كبة وانغام حكمت كبة وخيري هميم محمد وزينة خيري هميم وحسن مهدي قنبر آغا وفلاح مهدي قنبر آغا واحمد مهدي قنبر آغا وعلي مهدي قنبر آغا وفاروق مهدي صالح الراوي وسعيد مهدي صالح الراوي وصالح مهدي صالح الراوي وعادل مهدي صالح الراوي وحيدر محمد علي السماوي وحازم نعوم بك وضرغام الجراح وغانم فرجو وسليم الحمرة وعلي عبد الهادي حمرة وصديق عبد الهادي حمرة وعبد الكريم عبد الهادي حمرة وفريد بهجة سكرين وفوزي بهجت سكرين وفائق بهجة سكرين وبهاء الدين احمد عبدالعزيز وباسم جميل انطون ومحمد صالح مجيد الصفار وانس مالك دوهان الحسن وعبدالمحسن شنتل وعبد اللطيف جهاد شلال ومحمد عبدالله كافل الحسين وسعد عباس مصطفى التميمي ونوري كدر عبو الجنابي وزهير حران حمزة وصاحب ذياب البارودي وقيس كاظم محمد جواد الخفاجي وهناء توفيق حسين الجميلي وعبد الجليل مرجان ونعيمة عميش عبود وتخصين ابراهيم حسن وهادي عبدالصاحب راضي وزهير طاهر يحيى وصباح محمد علي جمعة ويوسف عبدالرضا الحداد ورسمي توفيق العامل وثروت فتاح الجاف وسردار داود فتاح الجاف ودارا داود فتاح الجاف وفاروق عبد المجيد عريم وهشام عبد المجيد عريم وعبد الله حبيدي عجيل الياور وفارس مشعل عجيل الياور وفاطمة نايف الفرخان وشمر حميدي عجيل الياور وفيصل عجيل الياور وعجيل حميدي الياور وحسن فهمي محمد علي جمعة وصديق جعفر ناجي وسلمان محمد مصطفى الحويز ورافع عبد الحميد الشيخ علي وطالب عزيز الهويدي وغازي هاشم عبيد الغانم وعلي خوام العبد . وفاضل رشيد مجيد الطائي ودنانز برهان عبد الحميد الجاف وعدنان خوام العبد العبد الفروود وحسين خوام العبد العبد الفروود وحاتم خوام العبد العبد الفروود ورياض خوام العبد العبد الفروود وسعيد عبد الحميد محمد عريم وباسل عبد الحميد حمادي عريم وليث عبد الحميد حمادي عريم وسفيان عبد الحميد عريم ومنذر عبد الحميد عريم وابتهال طاهر يحيى التكريتي وعلازي عباس اسد ومحمد حسن ابراهيم حسن وزهير حمودي عبد المجيد ومحمد حمد دراغ الجبوري وسلمي ناجي حسن الزبيدي وعدنان ابراهيم محمد اسود ونعمان ثابت كاظم العاني وسرتيب شوكة احمد الجاف وقاسم محمد مجيد الصفار وتابان داود فتاح الجاف وابراهيم عبدالرحمن سلمان وشكر سليمان النجار وصاحب عبدالكريم البيرماني وجاسم كاظم الراوي وعبدالله كافل حسين وسيمرة خليل ابراهيم الاورفلي واسطيفان رزق الله رسام وحكمة صادق ايوب وامال شكيب المدلل وحنا رزوقي الصائغ وفرجين بغدادي وسهام شاكرا شلال وعمر زياد احمد ومالك دوهان الحسن وسليم رحيم جلاب العبيدي وسفيان يوسف رسام وطالب مصطفى خان وتوفيق حسن محمود وفاطمة صادق عباس ورياض بطرس متي آل دانو وياسر فوزي جرجيس سمعان وعبدالرزاق محمود العزي وعلي قيس كاظم محمد جواد وزيد قيس كاظم محمد جواد وسامي رزوق طويجي وانوار الفريد نوري وعبد اللطيف عبدالوهاب البديري وليمة البديري وابراهيم خليل ابراهيم البحراني ومحمد خليل ابراهيم البحراني وعصام خليل ابراهيم البحراني وماجد خليل ابراهيم البحراني وجمال عبدالامير الصراف واسماعيل خليل البحراني وعبدالرزاق الاسدي ولهب عبد اللطيف ورقل عبد اللطيف البديري ورضا حميد الخفاجي وسوسن خيري عثمان واريج خيري عثمان وفتحية عبدالقادر جلال

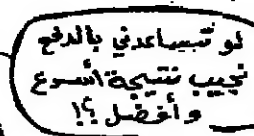
و (١٢) علما من العلماء

ماجستير في تقنيات التحسس
حصل الطالب حسان علي محمود العزي على
شهادة الماجستير في علوم الجيولوجيا من جامعة
الوصل من رسالته الموسومة (استخدام تقنيات
التحسس الناتجي في دراسة تعرية التربة) وقد تالفت
لجنة المناقشة من الدكتور صباح توما جبوري
رئيسا والدكتور نبيل صبحي الداعستاني عضوا
ومشرفا والدكتورين نزار مصطفى النعماني ومحمد
حسن حسين مقررين.

أوعزت هيئة السليحة إلى مكاتب السكر والسليحة في الحراق بضرورة إضفاء جسر الجمهورية ضمن فترات مناهج السليحة الداخلية التي تنظمها السليح بهدف إطلاعهم على صورته الحالية بعد أن تمت إعادة تعميره ، وإدراك حجم الجهود الخارية التي بذلتها العقول والأيدي العراقية لتعيد الحياة إلى هذا الجسر الذي أصبح واحداً من الرموز البارزة التي يفتخر بها أهلها .

ضمن نشاطه الثقافي للعلم الدراسي الحالي ، يضيف قسم الاعلام بكلية الاداب /جامعة بغداد اليوم (الخميس) للوفد الثقافي الارمني الذي يزور القطر حاليا .
ومن المقرر ان يقوم الوفد الارمني الذي يضم عددا من الابهاء والكتّاب في القطر الشقيق بقاءه محاضرات والانتقاء باسنادة وطبقة القسم للتعريف بالادب الارمني وحركة النشر هناك .

الغزالي ومنافع الإرقاء
من الأفلوكن في دكرته كتاب
جديد لمني صلح صدر
مؤخرًا عن سلسلة الموسوعة
العرفية... يتناول الكتاب
مختصًا أربعة أجنحة الكتابي
والفلسفي والصوتي لابي
الحسن الغزالي المفسر الإسلامي
الضريح وصاحب المؤلفات
الكبرى: أبي ابنها (مقاصد
الغسل) والفلسفة (المعقولات
الاضل) وتهيئة الفلاسفة
وتناول الكتاب أيضًا
بالسوابك ميك: نحن في مدني
صلح مسكن: عيسى إبي
الثالث ويؤيد الفلاسفة
العلميين والمثاليين وحقق
المعركة وأعدته الفخر في
الغزالي وابن طليل داخل
التاريخ لأخريه.



نوری نجم المرسومی

في نيسان من هذا العام كنا في لقاء مع السيد وزير الثقافة والإعلام سعد عدنان المصليين في قطاع الإعلام نتحدث عن المستقبل بعد أن طويت صفحات الأثوم من العدوان والتأنيب، وأقبلت أفق المستقبل وبدأ واضحا أن سياسة البقاء والحيادية تتفق في الغرض على برامج المبادئ في هذا الزمان المسجلة... كنا نتحدث عن المستقبل الذي ينتظر العراق وشكرت تجارب الشعوب التي عشت عروفا مختلفة نسبيا وعادت من الحصار ومن العقوبات الدولية، وكثرت الخفايا والبيانات المتوجهين للثقفين ولتحتضنهم، ولتلتفتا استطاعت بقرارها القاسية أن تفضح عنابر غيابة السياسة الخائفة، وتبين، برغم غرق السطوة وبلوها والقويود الاقتصادية والصنعية والصناعية، كواحدة من أبرز البلدان الصناعية الحديثة داخل عشرين من الزمن وحتى الجزء الغربي منها (الغنية بالمواد البترولية) والتي لم يزد، نحوها على (18) مليون نسمة كانت في طليعة بلدان أوروبا الشرقية (دع الاتحاد السوفياتي) في ميدان الصناعة والتقدم العلمي.

أما المايين، التي ضربت بقتلتين ذريعتين في هيروديس وكتاكيزا، أسقطت إلى أفلاك التاريخ التي موت عن مدنها الرئيسية، فقد أضحت بعد عشرين من الزمن، كواحدة من أبرز القوى الاقتصادية في العالم، بل إنها اليوم في طليعة الدول اقتصاديا وعلميا فهي في مصف الدول المتقدمة

كان الحاضرون في لقائنا ذلك ، يحملون بكرة العراق على ظهره مخبري الجميون ، وقد كانت تلك في الزوية المستقبلية بسبب عدم توافر الكائنات في ظل استمرار العمل الاقتصادي الطامح ، كان بعضنا الأجانب في مراحل البناء يتجاذون في التفكير في إمكانية حصول الخلع أو البيع على مأمور ، فلما علمنا تجربة إعادة البث التلفزيوني بعد بث (٣٧) يوما فقط ، بعد أن دمر المتقنون محطة الإرسال التلفزيوني شملنا .

ومع ذلك كان التفاني الداعي ، محاولة مخلص في الميدان الزبيري والإعلامي المستندة إلى المستقبلية لقائنا في صمد صدام حين حفظه تلك تحدث معلها في خطاب السنين عشر من آذار ١٩٩١ م .

والأمس انبثج من عدد من باقي الاعلاميين ان نتجاس من فريق من البناة اذ حمل متطوعين التي تعرضت الى حواي (٣٠٠) ضربة .. فاشعلنا حقد التدمير الشامل ، واظلمنا على العشرة الرجال الذين الحوان ان كان لتقبل الحسنيين الملبية والمبارزة ، وكيف جابهوا قسوة الجميون واعلمنا في تدمير كل شيء ، وكيف بدأوا في اعادة الاعمال ، واخبروا انهم يشكل مقل فاشلسوات ارجية استقرها انشاء مصتهم من قبل الشركات الاجنبية استقرها الى خمسة اشهر فقط .

ثم خمسة اشهر لإعادة بناء لبنان تجاوزت الى (٤٠٠٠٠) م . واصلاح مكائن واجهزة مدمرة كان امر اصلاحها والتدخل في تفتيتها كرا في الخبراء الاجانب .. كانت كاجبة ان الحوار مع فريق الصلطة الاجنبية كانت كاجبة ان الثمين لس في الزين حسب ، بل في نوع الجهد ودرجة الصمت وبعد التمرق في الحانول فمن الصلطة الاجنبية التي صمعت وتحت معظم الصلحة ، وكنت وراء اصلاح التي تعمر في ادائها قبل الحصار .. كانت الجواب بلسا لجروح الوطن .. في ذلك فاع في تفكير هؤلاء الايجل ان يستعينوا بالخبرة الاجنبية انهم القوا المرحلات التي كانت موضوعة ونجازوا الخطوط الاسر ، شملت العقول خريزها فرع وعلموا وافضت الذات الاجنبية محاسة وعزيمة من اجل بناء العراق الجديد .

وقبل ان نوع البناة .. كانت الصورة تتعلم امام

في الصناعة رجل يختزنون الزمن ويعيدون الحياة الى
المصانع يسيرة تدفق من لون خضرة الجسود .
في الاسكان تنهل من الابنية وتبني الجسود . في النظم
تعيد المصالي عابيتها . وتضام مواقع الاستخراج
وتشيعات النقل والتوزيع .
في الاعمال يصل صوت العراق الى عقاله في الوطن
العربي والعلم . ويطفي النظم فلسفة القطر . ومن دون
العلم الجنبية وهذا في الكهراء والاصالات . الخ .
ما تذكرت لاهل نيسان ونحن نتحدث عن تجربتي المثلثا
والباين . واصبحت بلارحة والاطنين في مستقبل
وطني فالعزوة تتحقق . والعراق ينضج . من نيسان . من
وقت نشد . ولاشعير استعملية . والاطلاق ملنة .
وفي وقت مكر لي بلعبدية سيدتم المعتون لاهم .
والعزوة الجارية الترابية في النضوج من جديد وبوقه
ومن دون ان يلتفت عراقي الى الوراق بل الجميع ينظر الى
مام .
وهو حقنا ان نغفر ونقول ان معجزة العرب الجنبية في
الانسان العاصمت في ايدي رجل صدام حسين .
وان العزوة العراق وهم ينجون معجزة المناء انما
والعزوة بحق انهم احفاد اولئك العظم بناء الحضارات
الافلاحة .

افکار

الكاتب فن خاص له تقاليد واجواء ، يكتب فيها الكاتب ويضع له منها مستبدته في الإبداع حيث يحدد أولها يكتب فيها وكذلك طريقته قد يعدها الآخرون شذو أو غير ذلك .

والكاتب طويروهم واجتمعهم ننهم فن يكتب على اللغة الكاتبة - ومنهم من يهيئ صديقاً له ما يدور في ذهنه ومنهم من يهيئ ويضع في ذهنه فن مخالفتها لفصاحة أو تصدية - ومنهم من يجعل نصيراً يسجل في مستحقته أو الأحداث أو مواصفات الشخص أو المكان بل يلجأ إليها حين يكتب .

قال أحدهم : سجل الفكرة قبل أن تذهب إنها النواة . إن الأمثلة على ذلك عديدة كان الفضائي أحمد الصافي الخجلي يسجل أبداً شعوره بعبادته الكبريت المحروقة هل (صليبي) عندما يكون محصوراً في مكان ما وليس

لديه قلم أو دفتر وكان . طه حسين يمشي كثيراً في حديقة المنزل لم يطلب من زوجته سوزان أن تكتب وهو يملئ عليها مسجله في ذهنه .

أما الكاتب صاحب ملحوظة يدور في حواشي وإزاحة القارة ليلتقط أدب الطمحين في السن ثم يقوده إلى مقهى السنين يرتدح معه ويروي تجربته الإنسانية ليستقي منها كتابة قصة أو رواية كما يسجل انزعاجه من مشاهداته الخاصة . وكان ليعيل إلى السمرى

إن الكتابة علم يصاحبه تدهور فذهني في حين الكبار والأساطير . فوضى الكتابة وتلفها في تصرف المحامين والإسلاف تدهد في كل شيء من هذه الحياة الواسعة .

فقد كان أرنست همنغواي يملك ويكتب ويضع أمامه فن الطويلة يطلب العزوين قلب من الرصاص يبرهنها قبل البدء في الكتابة . كما كان له قلم دقيق على

تحت دعاية أجهزة فحص المصحفين من
يقول ويرفض أن يسقط احدا
فصل جيمس جويس كاتل رواية ليويسيان الرائعة
من انهم من كتاية ملء ما .. احسن ان جيسي قد
فرغ من الدم .
كان يالجا واوج فوكرت ان الهروب من مصعب الناس
يحدث بينا بعيدا ليكتب
وتلك سمويست موم الذي حصل حبيبة ان الريف
ان كان اقرب من البحر اتولد قصة جديدة او رواية
قاعدة .
ان تواسوتي فلك كان يفرق مع شخصوه لسنن
والقوية ويجمع كل وجه مع افكاره . ايكون انفعالاتهم
سراهم .
قبل ان يموت الروائي الفرنسي يلازك كل يصغر من
العلم الامم وقد يطلب الطبيب بالطين .. وقد كان
محمضون يباحون في هذا الميكن الذي لم يصر
.. وكان رواية الى اخرى الشخصيات التي
ونظمتها و في رواية الاب غوريه .
ان الكتبية في حانة جازة تجعل من الكاتب غاربا
ايها محضروا بين الكلمات والموضوع . لتولد غاربا
و قصه في حلم يمتحن في مساهلته ورمه وعقله
و بعد في

طہ جزاع

يخرج الزبّون من المطعم والمختبرات
البليلة مخمورا فعاداً كان يفعل إذا
أم إن هذه المختبرات والمطاعم
استبدت الشهور يبقو السوس
والاستكسجبل وشربت الزمان
عجوا لعة قبل الملول ..
وعجوا لمسبب قبل التفتجة ..
اسلم

[illegible]

مع فجر كل يوم جديد تتصاعد
حبات الاستنكار والآيات وترتفع
اصوات الحق تطالب امريكا بدعوة
الشعوب البرية الحضار عن شعب
العراق الصمد ..

في الشرق وفي مدن الكوفة ايضا
تعبير الجموع المحبة للمسلم عن
غضبها لمواصلة الحصار ضد اطفال
العراق وحرمانهم من ايسر حقوق
الحياة .. وتتسكبر الجمعيات

هذه الأيام عن قضيتها بمسيرات
احتجاج سلمية تسلم خلالها لطلال
الزول سلمية والمنظمات العالمية
رسائل احتجاج ومعية ، احتجاجا
على مخول القرن العشرين وسيمتد تكت
الشعوب والشخصيات التي تقول
نعم للعراق وإلى لا الحصار
العوانى ..
اشكل الغضب العراقي عذرية
ومتوترة حين عنها اطلال الدمار
بالتضيق العنيفة الصلابة ..
والظنون وبانهم .. والرسائل
يلوحثهم .. والمزج يدعو الامم
والجوع بصبرتهم ..
بل يتوالف الغضب العراقي بل
تصاعد وتنوعت اشكله .. واخذ
مؤخرا وسائل جديدة اطلها
المتحون في العالم فجمع التكتل
في العراق والجميعة الدينية
والمنظمات ابكرت رسائل وبطاقات
احتجاج موحدة ١١ ١٩٩١ .. " ملية
وهي تحت كلمت الحبة المستسلمة
نعم التحل القسوة تترك
الغضب

[illegible]

١٥٨٩

Abstract

لَا تَجْعَلُوا فِي الْغُلُوبِ قُرْآنِي؟!

المحرمات

ثلاث جوائز تقديرية قيمة كل منها (٢٥٠) ديناراً .
وشامل أن يسارع الزملاء المحصورون لتقديم أنفسهم بوقت مبكر لكي يتم الإعداد لهذا المعرض بشكل جيد يناسب سمعة الفوتوغراف في قطرتنا الحبيب .

وذلك لاستخدامها في عمل دليل المعرض ونشرها في الصحف ووسائل الإعلام . وسنقوم لجنة الفرز باختيار الصور الملائمة للمعرض واللجنة غير ملزمة بعرض أية صورة تصلها وستعاد الصور غير المشاركة في المعرض إلى أصحابها ، كما سيتم أهمل أية صورة سبق أن شارك بها المحصور في المعارض القطرية السابقة . وسيكون آخر موعد لتسلم الصور هو يوم ١٩٩١ / ١٣ / ٥ .

● ومذاً عن جوائز المعرض ؟
- في الأعوام السابقة كنا منحت ثلاث جوائز لكل محور من المحاور :
الـ ا ان الهيئة الادارية للجمعية العراقية للتصوير قد افترت هذا العام منح جوائز شاملة لكل المحاور
وستحصل الصورة التي ستقوى بالجائزة الاول على مبلغ (١٠٠٠) دينار ويطلق عليها اسم (صورة الجائزة الثانية) مبلغ (٧٥٠) دينار .
وسنمنح للصورة الفائزة بالجائزة الثالثة مبلغ (٥٠٠) دينار . وهناك

وتنقل
بين
في
أصابعهم
مراد
قد
بعضهم
من ادان
طوبى
سنتين
لأنهم
للخلة
اقامة
متحان
التي
شعوا
سمعت
علامات

: لقد
سابقة
باعتهم
لمل ان
ل هذا
لغة لكن
التي -
ينيات -
رغم
هل عرض

السيرة الذاتية
الخبر عن الفنانة
السيرة الذاتية

التي
مكون
ولا
يقدم
لجنة
اختيار
اسمه
ويقدم
لكل
فيها

● عنسة ابراهيم التسموي .

أوراق الخميس

طه جراح

يخرج الزبائن من المطاعم والمتنزهات المليئة بمخموراً فعلاً كان يفعل في ١٩٨٠ أم ان هذه المتنزهات والمطاعم استقبلت المشوهر مرقع الطامس

مخيلة المحاصرين من حصارهم الخفيف قد تلاوت وذهبت ادراج الرياح ، فلماذا اذاً يبقى الحصار ؟ ان الذين يبعثون الذئب لكيما يحاصرهم من الاطفال الرضيع والمرضى وغير السن والاطراء فهل يشرف الانسانية (المختصرة) ان تحاصر هؤلاء ؟ انها مؤذنة الزمن الاميريكي الاسود . ومؤذنة الانظمة العربية التي اضاعت فرصة تاريخية لتدخل خلفة النيل والشوف والميدي بان تقول : لا للحصار بل نقول : ضللت الفرصة .. ام انها مزالت قائمة قبل ان يرفع السيفوا الاميريكي اصبعه ليعزل : التمييز انا المسألة .. لقد قربنا رفع الحصار : -

ج بجلون
سلو اللدن
تكون
حصار الذي
ة من قبل
حصار او
ات بسبب
ومقاومتها
سلو الجائر
شورا
نعلم
اء من هذا
من مواجهة
ان وضوح
في يصعد
والاستفسار

القانون بحق المقصرين والمستهترين
الذين تحولت كروشهم الى
مستودعات ممتلئة للخمر الاجنبية

أجهزة فحص المحررين من الوطنية !
غير أن التأكيد على وضعها

● الزجملات الشبيبة الحاصلة
هذه الأيام أمام دول الأحوال المتغيرة

كما يلجأ ولیم فوکر الى الهروب من مصعب الناس
 حيث يتنوي بعيدا ليكتب
 وكذلك صومرست موم الذي يحمل حقله الى الريف

أما تولستوي فقد كان يفرق مع شخصيه لامين
والى مكان قريب من البحر لتولد قصة جديدة او رواية
التي تتركها النفس لتتوالى الفلال
في اجواء اعتيادية ولم يفكر باصداق
هويات لانراود عائلته واطفاله الا
اضطرابا وميغاجا حصول
المنشآت منتهيات وليس المقصود
منه

والفن انما هي (للأمة النبيلة)
العمارة !! بربكم قولوا لي : اذا لم
تصرفوا تفهم ..

عرض اراء

أن الكتابة هي معاناة حادة تجعل من الكاتب غارلا
يها محصورا بين الكلمات والموضوع .. لتولد قصيدة
و قصة فهي حلم يعيش في مسلماته ومنه ولكنه

الأحلام الضمنية التي

عبدان حسن افكار الكتاب وتجربة الكتابة

الكتابة من خاص له طقوس وأحواء ، يتكف معها ، ليبدى قلمه أو دفترا وكان . طه حسين

الكتب ويضع لها منها يستغفره في الابداع حيث يحدد اوقافا ليكتب فيها وكذلك طريقته قد يعدها الاخرين شذو او غير ذلك.

والصبي نضربهم وأمرهم منهم من يكتب على الألف
الكاتبية - ومنهم من يعلي صديقاً له ما يدور في ذهنه
ومنهم من يمشي ويسجل ما يلقى في ذهنه من ملاحظات لصحة
أو تصدده .. ومنهم من يحمل دفترًا صغيراً يسجل فيه

ملاحظته أو الأحداث أو مواصفات الشخص أو المكان لم يلجأ إليها حين يكتب .
قال أحدهم : سجل الفكرة قبل أن تذهب أنها الفؤاة .

فقد كان أرنست همنغواي يلقب ويكتب ويضع اسمه على انطولة مليقارب العشرين قلما من الرصاص يبريها قبل البدء في الكتابة ، كما كان له وقت مجد يلقب على

1. *Staphylococcus aureus*

وَأَمَّا السُّلُوكُ فَهُوَ عَادِيٌّ لَا يَحْتَوِي عَلَى شَيْءٍ مَخْصِيٍّ

١٠٠
